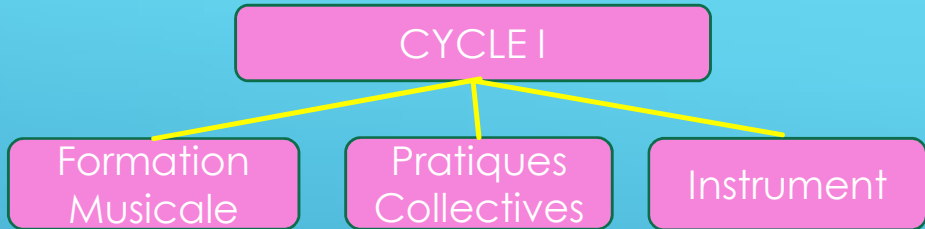
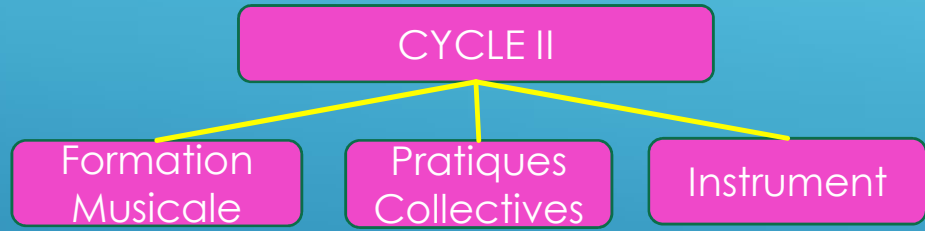


3 à 5 ans



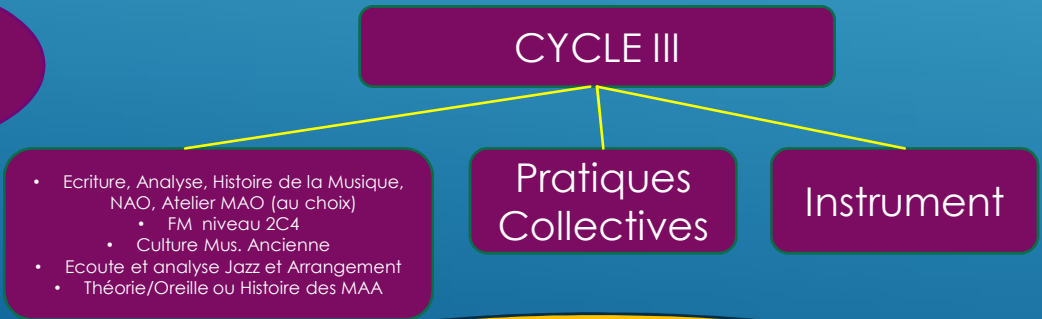
Examen de fin de cycle

3 à 5 ans



Examen de Fin de Cycle: obtention du BEM

2 à 4 ans



Examen Fin de Cycle: obtention du CEM

Pratiques collectives obligatoires dès la 3^{ème} année
 Pour les MAA et le Jazz module complémentaire optionnel: percussions, théâtre, atelier autre esthétique
 Pour les cordes: initiation quatuor en 4^{ème} année

Si UV FM validée en 2^{ème} année possibilité de poursuivre en 3^{ème} année ou faire Ecriture, NAO, MAO, Analyse, Histoire, atelier impro jazz
Cordes: quatuor à cordes, et atelier impro jazz pour les Contrebasses
Polyphoniques: 1 trimestre d'initiation à l'accompagnement et 1 an de déchiffrage en 3^{ème} ou 4^{ème} année
MAA: module opt: atelier jazz, théâtre, percussions, 2^{ème} instrument MAA selon places disponibles
Jazz: cours de maîtrise instrumentale, module opt: atelier percussions, atelier chant jazz, atelier théâtre, atelier MAO, harmonie jazz piano pour les non claviéristes.
Musique ancienne: culture musique ancienne obligatoire en 3^{ème} et 4^{ème} année, basse continue ou impro/ornementation 1 année obligatoire, 2^{ème} instrument musique ancienne selon places disponibles.
Chant lyrique: Technique alexander (1 session)

Polyphoniques: 1 an de déchiffrage dans le cycle.
 Module optionnel obligatoire selon projet de l'élève et des places disponibles
Cordes: 1 an de déchiffrage
Musique Ancienne: 2^{ème} instrument du dpt, basse continue ou impro/ornementation
Jazz: piano complémentaire.
Chant lyrique: Technique alexander (1 session)