

PARCOURS PERSONNALISÉ DE FORMATION

Discipline dominante instrumentale ou vocale souhaitée

- Accompagnement
- Accordéon
- Alto
- Batterie rock
- Batterie jazz
- Basson
- Chant lyrique
- Chant jazz
- Chant musiques actuelles
- Clarinette
- Clavecin
- Contrebasse
- Cor
- Ecriture
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare basse
- Guitare classique
- Guitare électrique
- Guitare folk
- Harpe
- Hautbois
- Improvisation jazz
- Musique assistée par ordinateur
- Orgue
- Percussions
- Percussions afro-cubaines
- Piano
- Piano jazz
- Saxophone
- Synthétiseur
- Traverso
- Trompette
- Tuba
- Trombone
- Violon
- Violoncelle
- Violoncelle baroque
- Viole de gambe

Disciplines complémentaires

Formation et culture musicale

- Formation musicale adultes
- Analyse
- Culture musicale musique ancienne
- Formation musicale ados
- Ecriture
- Harmonie au clavier
- Histoire du jazz
- Histoire des MAA
- Histoire de la musique
- Basse continue
- Harmonie jazz au piano

Pratiques collectives et ateliers

- Atelier charanga
- Atelier jazz
- Atelier musiques actuelles
- Atelier vocal jazz
- Chœur de chambre
- Ensemble à plectres
- Ensemble de classes
- Ensemble de guitares
- Musique de chambre sur instruments anciens
- Musique de chambre
- Orchestre 2e et 3e cycles
- Orchestre à cordes cycle 1
- Atelier vocal MAA
- Atelier rythmique
- Orchestre à vents cycle 1

Disciplines optionnelles

- Notation assistée par ordinateur
- Atelier transversal théâtre/ Présences
- Initiation à l'accompagnement (élèves chanteurs)